

Образовательная организация

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нозология

нарушение слуха

Форма обучения – очная

Организация-разработчик: ГБПОУ МО "Физтех-колледж"

Город – Год

Примерная адаптированная программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 5 мая 2022 года № 308, в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (напр. письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281), с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (утв. департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-443).

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

_____	_____	_____
должность, организация	подпись	И.О. Фамилия
«_____» _____ 20____ г.		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт примерной адаптированной программы государственной итоговой аттестации	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Количество часов, отводимое на ГИА	5
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации	6
2.1. Вид и сроки проведения ГИА	6
2.2. Содержание ГИА	6
2.3. Примерная структура дипломного проекта	6
3. Условия реализации программы ГИА	9
3.1. Необходимые материалы для выполнения ГИА	9
3.2. Выполнение дипломного проекта	9
3.3. Проведение ГИА (защита дипломного проекта)	10
3.4. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации	11
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации	13
4.1. Оценка защиты дипломного проекта (доклад)	13
4.2. Оценка защиты дипломного проекта (ответы на вопросы)	14
4.3. Критерии оценки	15
5. Организация и проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	16
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций	18
7. Рекомендуемая литература	21
Приложение 1. Тематика выпускных квалификационных работ	22
Приложение 2. Примерный перечень дополнительных теоретических вопросов	26
Приложение 3. График работы над дипломным проектом студента	31

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы

Примерная адаптированная программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.
 4. Организация работы коллектива исполнителей.
 5. Выполнение работы по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
- и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

По ВПД Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

По ВПД Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

По ВПД Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

По ВПД Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием;

По ВПД Выполнение работы по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ:

ПК 5.1. Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для художественно-оформительских работ.

1.2. Количество часов, отводимое на ГИА

всего – 6 недель, в том числе:

выполнение дипломного проекта – 4 недели,

защита дипломного проекта – 2 недели.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Вид и сроки проведения ГИА

Видом ГИА в соответствии с адаптированным учебным планом является защита дипломного проекта.

Согласно учебному плану, сроки проведения ГИА:

выполнение дипломного проекта осуществляется

с __ мая 20__ г. по __ июня 20__ г.;

защита дипломного проекта проводится с __ июня 20__ г. по __ июня 20__ г.

2.2. Содержание ГИА

Темы дипломных проектов должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы дипломных проектов должны подбираться по предложениям (заказам) дизайнерских фирм, предприятий, архитектурных мастерских, разрабатываться ведущими преподавателями цикловой комиссии (далее – ЦК) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) или могут быть предложены студентами при условии обоснования целесообразности разработки.

Темы дипломных проектов должны обсуждаться на заседании цикловой комиссии не позднее __ декабря 20__ г.

Тематика выпускных квалификационных работ приведена в приложении 1.

Примерный перечень дополнительных теоретических вопросов на защите дипломного проекта приведен в приложении 2.

График работы над дипломным проектом студента приведен в приложении 3.

2.3. Примерная структура дипломного проекта

Введение

1. Художественно-теоретическая часть

1.1. Научно-исследовательский раздел

1.2. Проектно-композиционный раздел

2. Конструкторско-технологическая часть

2.1. Описание внешнего вида модели

2.2. Выбор материалов и обоснование выбора

2.3. Конструкторско-технологический раздел

3. Экономическая часть

4. Заключение
5. Список используемых источников
6. Оглавление

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над художественной частью определяются объект и предмет дипломного проекта, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Работа над практической частью должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА

3.1. Необходимые материалы для выполнения ГИА

Приказ руководителя образовательной организации об утверждении тем дипломных проектов (с указанием срока исполнения) и назначении руководителей дипломных проектов из числа дизайнерских фирм, архитектурных мастерских, ведущих преподавателей ЦК на основании протокола заседания ЦК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), подписанный не позднее __ апреля 20__ г.

Индивидуальное задание, разработанное руководителем дипломного проекта по утвержденной теме, где в соответствующих разделах консультантом по экономической части формулируются конкретные требования этой части применительно к общей тематике данного дипломного проекта. Задание рассматривается цикловой комиссией, подписывается руководителем дипломного проекта, председателем ЦК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утверждается ответственным лицом образовательной организации не позднее __ апреля 20__ г.

Бланк задания на дипломный проект по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлен в Приложении 4.

График работы над дипломным проектом, составленный дипломником и утвержденный руководителем, где предусмотрены сроки выполнения всех отдельных частей проекта, смотра проекта и предварительной защиты. Пример заполнения графика представлен в Приложении 5.

Методическое пособие по выполнению дипломного проекта должно быть разработано ведущими преподавателями – консультантами ЦК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанное методическое пособие обсуждается на заседании ЦК, рецензируется и утверждается ответственным лицом образовательной организации до начала учебного года.

При выполнении дипломного проекта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) рекомендуется использовать учебную и справочную литературу (Приложение 6).

3.2. Выполнение дипломного проекта

Выполнение дипломного проекта осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в графике.

Общее руководство и контроль за выполнением осуществляют председатель ЦК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и руководитель дипломного проекта.

По решению образовательной организации студентам в ходе дипломного проектирования могут быть назначены консультанты, которые проводят консультации в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным графиком работы студента.

Руководитель и консультанты по художественно-теоретической, конструкторско-технологической и экономической части знакомятся с

содержанием соответствующих разделов выполненной дипломного проекта и при отсутствии замечаний подписывают титульный лист пояснительной записки.

По окончании выполнения дипломного проекта студент выставляет дипломный проект на сайт «Антиплагиат».

Дипломный проект, выполненный в полном объеме в соответствии с заданием, подписанный выпускником, консультантом по экономической части, передается руководителю дипломного проекта для заключительного просмотра. Руководитель ставит подписи на титульном листе, на первом листе пояснительной записки, в ведомости проекта и на всех листах приложений, пишет отзыв, где отражает качество содержания выполненного проекта, дает характеристику работы выпускника над проектом и уровня подготовленности студента к защите.

Срок получения студентом отзыва руководителя дипломного проекта – до __ июня 20__ г.

В соответствии с приказом руководителя образовательной организации об утверждении рецензентов дипломных проектов студент передает выполненный дипломный проект на рецензию.

Срок сдачи дипломного проекта на рецензию – __ июня 20__ г.

Срок рецензирования дипломного проекта – до __ июня 20__ г.

По окончании срока рецензирования студент знакомится с содержанием рецензии и участвует в предварительной защите. Внесение изменений в дипломный проект после получения рецензии не допускается.

Допуск к ГИА оформляется приказом руководителя образовательной организации на основании результатов теоретического и практического обучения и готовности дипломного проекта.

3.3. Проведение ГИА (защита дипломного проекта)

Информационное обеспечение ГИА:

Государственные требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Приказ Минобробразования Московской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК).

Приказ руководителя образовательной организации об утверждении состава ГЭК.

Приказ руководителя образовательной организации о допуске к защите дипломных проектов студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), успешно завершивших обучение по образовательной программе среднего профессионального образования.

Протоколы заседаний ГЭК.

Выписки из учебной части об оценках каждого выпускника по всем этапам теоретического и практического обучения.

В ГЭК студентом предоставляются следующие материалы и документы:

задание на дипломное проектирование;
 пояснительная записка дипломного проекта с ведомостью проекта;
 графическая (реальная) часть дипломного проекта;
 отзыв руководителя о работе студента над дипломным проектом;
 рецензия на дипломный проект.

3.4. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации

Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) в порядке, предусмотренном Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации.

Для защиты дипломного проекта отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

рабочее место для членов ГЭК;
 компьютер, мультимедийный проектор, экран;
 лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 30 минут) включает доклад студента (не более 7-10 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.

При проведении ГИА необходимо учитывать следующие критерии:

уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

уровень практических навыков, продемонстрированных выпускником при выполнении дипломного проекта;

уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении дипломного проекта;

обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы дипломного проекта;

гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите дипломного проекта вопросы.

Работа студента на ГИА определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

представленный на ГИА дипломный проект выполнен в полном соответствии с заданием;

изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите проекта дано студентом грамотно, четко и

аргументированно;

на все поставленные по тематике данного дипломного проекта вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

при защите студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения поставленных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленного дипломного проекта.

Оценка «хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием;

изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите дано студентом грамотно, четко и аргументированно;

на все поставленные по тематике данного дипломного проекта вопросы даны ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью. Прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием;

доклад на тему представленного на защиту дипломного проекта не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

на поставленные по тематике данного дипломного проекта вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;

не даны ответы на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

представленный на ГИА дипломный проект выполнен не в полном соответствии с заданием, что отмечено руководителем проекта и(или) рецензентом, или

доклад на тему представленного на защиту дипломного проекта не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения, либо студент отказался от доклада, или

студент не понимает вопросов по тематике данного дипломного проекта, не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей, или

студент не способен пояснить основные положения дипломного проекта, что дает основания считать несамостоятельность выполнения проекта.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Оценка защиты дипломного проекта (доклад)

№ п/п	Оцениваемый показатель	Количество баллов	
		мак	факт
1	2	3	4
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях			
1	Во введении: - освещены актуальность выбранной темы и современные тенденции развития дизайна	3	
2	- в соответствии с темой дипломной работы грамотно сформулированы цели и задачи, объект и предмет исследования, рабочее предположение (гипотеза)	3	
3	В теоретической части работы: - обозначены современные направления дизайна в соответствии с темой дипломной работы.	3	
4	- в полном объеме раскрыты теоретические аспекты исследуемой проблемы	3	
5	- представлен краткий вывод автора дипломной работы о состоянии дизайна проектируемого объекта на современном этапе	3	
6	В практической части работы: - представлены общие характеристики проектируемого изделия, технические требования, предъявляемые к проектируемому изделию	3	
7	- в полном объеме проведен анализ потребителей, стилистический анализ и колористический анализ проектируемого изделия	3	
8	- использованы различные методы проектирования	3	
9	- в полном объеме представлено графическое подтверждение результатов проектирования	3	
10	- грамотно сформулированы выводы по результатам проведенных анализов	3	
11	- внесены рациональные рекомендации по совершенствованию конструкции или предложена своя конструктивная схема изделия	3	
12	В заключении представлены выводы, характеризующие результат выполненной работы	3	
13	Информационные источники: оформление списка использованных источников соответствует предъявляемым требованиям, обозначенным в методических указаниях	3	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках			
14	Оформление работы: - структура дипломной работы соответствует предъявляемым требованиям, обозначенным в методических указаниях	3	
15	- содержание дипломной работы полностью соответствует и раскрывает заявленную тему	3	
16	- оформление дипломной работы соответствует требованиям,	3	

	обозначенным в методических указаниях		
17	- проявлены самостоятельность и инициативность студента, заинтересованность в результатах своей работы	3	
Количественная оценка		51	
Дескриптивная оценка			

4.2. Оценка защиты дипломного проекта (ответы на вопросы)

№ п/п		Признаки оценивания	Показатель
Самопрезентация	1	Четко определяет будущие профессиональные планы, связанные с дальнейшей трудовой деятельностью	0/1
	2	В полном объеме представляет учебные и профессиональные достижения в рамках осваиваемой профессии (планшетный ряд, клаузура)	0/1
Электронная презентация	3	Представляет презентацию с учетом требований к ее оформлению в части использования шрифта, обеспечивающего четкое прочтение текста	0/1
	4	Комментирует слайды презентации через раскрытие содержания слайда, дополнительную информацию и выводы по теме ВКР	0/1
Полнота и содержательность защиты ВКР	5	Обосновывает и аргументирует актуальность выбранной темы в соответствии с современными модными тенденциями в данной области проектирования	0/1
	6	Грамотно формулирует цели и задачи анализа в соответствии с темой дипломной работы	0/1
	7	Правильно определяет объект и предмет анализа в соответствии с темой дипломной работы	0/1
	8	Формулирует и обосновывает рабочее предположение (гипотезу) в соответствии с поставленной целью. Представленный зрительный ряд соответствует тематике проекта.	0/1
Полнота и содержательность защиты ВКР	9	Представляет и аргументирует процесс организации деятельности дизайнера защищая конкретный проект в соответствии с темой работы	0/1
	10	Представляет и обосновывает результаты проведенных исследований (анализ потребителей, колористический анализ, стилистический анализ и др.) в соответствии с темой дипломной работы	0/1
	11	Аргументирует предложения по конструкции и формообразованию изделия, обосновывает выбор	0/1

	предложенных материалов на основе проведенных анализов и исследований	
12	Четко формулирует выводы по результатам дипломной работы	0/1
13	Демонстрирует владение профессиональной терминологией	0/1
Количественная оценка		

4.3. Критерии оценки

В основе оценки дипломного проекта лежит пятибалльная система.

При проведении ГИА необходимо учитываются следующие критерии:
 уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
 уровень практических навыков, продемонстрированных выпускником при выполнении дипломного проекта;

уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении дипломного проекта;

обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы дипломного проекта;

гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите вопросы.

Уровень знаний студента определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценивание результатов ГИА происходит в два этапа:

I-й этап:

выполнение дипломной работы – оценивается руководителем;

рецензия на дипломную работу – оценивается рецензентом.

II-й этап – защита дипломной работы – оценивается ГЭК.

При оценивании выполнения и защиты дипломной работы отслеживаются общие и профессиональные компетенции

Уровень сформированности компетенций определяется:

45-85 баллов – компетенции сформированы,

менее 45 баллов - не сформированы

Перевод в оценку:

78-85 баллов – оценка "отлично"

61-77 баллов – оценка "хорошо"

45-60 баллов – баллов – оценка "удовлетворительно"

менее 45 баллов оценка "неудовлетворительно".

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных

помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, использование специальных технических средств: обеспечивается наличие

звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию техникума.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается ректором одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников техникума, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является директор техникума либо лицо, исполняющее в установленном порядке его обязанности. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат

государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под подпись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в установленном образовательной организации порядке.

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна; учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин; Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2017 г.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

2. Горбатова В.И., Горбатов В.И., Севостьянов В.А. Основы садово-паркового искусства: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования - М.: Издательский центр "Академия", 2016 г.

3. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования - М.: Издательский центр "Академия", 2017 г.

4. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пос. / Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА – М, 2018 г.

5. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для нач. проф. образования Издательский центр «Академия», 2016 г.

Дополнительные источники:

1. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования Р.Ю. Овчинникова. - Москва: Юнити-Дана, 2016 г. URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

2. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие. - 1. - Москва; Москва: Издательство "Магистр": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 г. URL: <http://znanium.com/go.php?id=994302>

Периодика:

журнал «Индустрия моды»

журнал «Швейная промышленность»

журнал «Ателье» и др.

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>

http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml

<http://rosdesign.com/design/design.htm>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Дизайн костюма		
1	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта серии женской одежды на одной конструктивной основе	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
2	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта молодежной клубной одежды	
3	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта одежды для отдыха	
4	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции авангардной молодежной одежды	
5	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды по творческому источнику «Мистическая Фрида».	
6	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта авторской коллекции молодежной одежды в этническом стиле	
7	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции вечерней молодежной одежды.	
8	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции женской одежды в спортивном стиле	
9	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной женской одежды в авангардном стиле	
10	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды по творческому источнику «Онлайн игры»	
11	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции одежды для детей старшего школьного возраста	
12	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды сезона осень-зима	
13	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции моделей женской одежды для средней возрастной группы	
14	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды с использованием тканей различных фактур	
15	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции детской одежды с использованием различных	

	фактур тканей для дошкольной группы	
16	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции женского платья для коктейля на одной конструктивной основе	
17	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды с использованием элементов этнического стиля.	
18	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции детской одежды с использованием различных фактур тканей для дошкольной группы	
19	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной одежды в авангардном стиле	
20	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции молодежной клубной одежды	
21	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции детской одежды средней возрастной группы	
22	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коллекции одежды для будущих мам.	
Промышленный дизайн		
1	Разработка и техническое исполнение дизайн -проекта стендового оборудования для образовательных учреждений.	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
2	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта АРТ- объектов для образовательных учреждений.	
3	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта керамических изделий различного назначения.	
4	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта конструкции чехлов для мобильных телефонов.	
5	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта экстерьера витрины музея.	
6	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта игрового комплекта для детей с ограниченными возможностями.	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
7	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта малых архитектурных форм для учебного заведения.	
9	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта рекламного остановочного навеса для размещения в городском пространстве.	
10	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта сувенирной продукции для образовательного учреждения «Памятная дата».	
11	Разработка и техническое исполнение дизайн –проекта трансформирующей мебели.	
12	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта	

	модульного оборудования для организации выставочного пространства.	
13	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта осветительных приборов различного назначения	
14	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта модульного оборудования для магазина.	
15	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта комплекта оборудования для проведения конференций (стойка, стул).	
16	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта витрины для размещения наград образовательного учреждения.	
17	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта малогабаритных бытовых приборов	
18	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта комплекта столовых приборов	
19	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта Малых архитектурных форм	
20	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта модульного оборудования для проведения торжественных мероприятий.	
21	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта средств индивидуального транспорта	
22	Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта фурнитуры для мебели	
23	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта информационного журнала для образовательного учреждения.	
24	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта фирменной упаковки для продукции, изготавливаемой в образовательном учреждении.	
25	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта модульной системы хранения пособий в образовательном учреждении.	
26	Разработка и техническое исполнение дизайн–проекта перегородок для зонирования с использованием техники витража.	
27	Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта игрового оборудования для детского сада.	
Дизайн среды		
1	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера мастерской «Новое образование»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
3	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта выставочного пространства в образовательном учреждении.	

4	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта благоустройства и озеленения парка «Здесь живет поэзия М. Цветаевой»	проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
5	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта благоустройства и озеленения территории у образовательного учреждения.	
6	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера кабинета руководителя образовательного учреждения.	
7	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера музея в образовательном учреждении.	
8	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера мастерской промышленного дизайна	
9	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта Выставочного пространства в образовательном учреждении.	
10	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера входной зоны в образовательном учреждении.	
11	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера актового зала в образовательном учреждении.	
12	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера мастерской средового дизайна	
13	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера творческой студии для детей 5-6 лет.	
14	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта аудитории для отдыха и проведения тренингов преподавателей и слушателей курсов повышения квалификации.	
15	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта интерьера гостиной частного дома	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ

Тематика «Дизайн-проектирование»

1. Что такое композиция в дизайне?
2. Назовите виды композиции.
3. Назовите средства композиции.
4. Назовите основные законы композиции.
5. Назовите основные характеристики цвета.
6. Что такое взаимодополнительные цвета?
7. Назовите виды ритмов.
8. Где применяются ритмические ряды?
9. Назовите виды контрастов.
10. Как используется контраст в рекламе?
11. Что такое стилизация?
12. Где применяются приемы стилизации?
13. Чем знак – копия отличается от знака – символа?
14. Что такое баланс?
15. Как добиться равновесия в асимметрии?
16. Какими приемами можно организовать композиционный центр?
17. Какова главная задача композиции?
18. Как добиться единства композиции?
19. Назовите основные графические элементы композиции.
20. Назовите основные виды дизайна.
21. Назовите основные характеристики формы.
22. Какими приемами можно организовать плоскость?
23. Какими приемами можно трансформировать изображение?
24. Как организовать композиционный центр плакатной композиции?
25. Какое из средств композиции – статика или динамика – использованы в Вашем дипломном проекте?
26. Как Вы использовали масштаб при разработке дипломного проекта?
27. Какими средствами композиции Вы пользовались, создавая художественный образ Вашего дипломного проекта?
28. Что такое эмблема?
29. Какие шрифты используют в плакатной композиции?
30. Назовите виды объемно-пространственной композиции.
31. Назовите основные приемы и методы организации объемно – пространственной композиции.
32. Как художественный образ интерьера зависит от цветового решения?
33. Назовите основные виды оборудования выставочного пространства.
34. Назовите основные функциональные зоны офисного пространства.

35. Какими пластическими и графическими приемами можно изменить пространство?
36. Что такое стиль эпохи?
37. Что такое фирменный стиль?
38. В чем выражаются приемы стилизации и трансформации при разработке фирменного стиля?
39. Назовите особенности организации композиции плаката.
40. Сколько шрифтов можно использовать при разработке фирменного стиля?
41. Назовите основные графические элементы шрифта.
42. По каким признакам различаются шрифты в рамках одной гарнитуры?
43. Какие вы знаете приемы акциденции?
44. Каковы основные требования к шрифту?
45. Назовите основные типы шрифтов, используемых при разработке рекламы.
46. Назовите основные типы шрифтов, используемые при разработке фирменного стиля.

Тематика «Основы проектной и компьютерной графики»

1. Кратко рассказать об основных этапах истории развития проектной деятельности.
2. Рассказать о значении проектной графики в профессиональной деятельности дизайнеров.
3. Рассказать об этапах выполнения проекта.
4. Перечислить возможности применения компьютерных технологии в современном проектировании.
5. Основные понятия компьютерной графики.
6. Рассказать о технических средствах компьютерной графики.
7. Перечислить и охарактеризовать методы представления графических изображений.
8. Рассказать об отличительных особенностях векторной и растровой графики. Достоинства и недостатки.
9. Программный интерфейс программы CorelDraw. Настройка рабочего пространства.
10. Атрибуты (свойства) документа в программе CorelDraw: цвет, размер, ориентация страницы.
11. Графические примитивы программы CorelDraw.
12. Простейшее редактирование объектов в программе CorelDraw.
13. Создание криволинейных объектов свободной формы в программе CorelDraw.
14. Соединение линий в замкнутый контур в программе CorelDraw.
15. Применение зеркальной трансформации к объектам в программе CorelDraw.
16. Понятия «сегмент» и «узел», рычаги управления формой сегмента

и программе CorelDraw.

17. Группировка объектов в программе CorelDraw.
18. Соединение и разделение контуров в программе CorelDraw.
19. Геометрические операции с фигурами в программе CorelDraw.
20. Виды и особенности применения заливок в программе CorelDraw.
21. Векторные эффекты: перетекание, оболочка, контур, перспектива, линза, PowerClip в программе CorelDraw.
22. Редактирование с помощью кнопки «Интерактивные эффекты» в программе CorelDraw.
23. Особенности работы со слоями в векторной среде.
24. Управление слоями документа в программе CorelDraw.
25. Преобразование растровой графической информации в векторную.
26. Преобразование векторной графической информации в растровую.
27. Ввод, обработка и редактирование текста в программе CorelDraw.
28. Понятие о системе костюмографического языка.
29. Определение единиц костюмографического языка.
30. Творческий эскиз - основной этап проектной деятельности дизайнера.
31. Требования к техническому эскизу.
32. Понятие иконообразования.
33. Влияние образного начала и ассоциаций на выбор графических средств при проектировании.
34. Технический эскиз - точная информация о проектируемом изделии.
35. Виды чертежей.
36. Методы изображения элементов чертежа.
37. Ортогональные проекции: план, фасад, развертка.
38. Разновидности линий чертежа и их использование в проекте.
39. Постановка размеров чертёжных элементов.
40. Применение программы AutoCaD для построения чертежей.
41. Интерфейс программы AutoCaD.
42. Рассказать о видах шрифтов.
43. Начертательные особенности шрифтов.
44. Геометрическая структура шрифтовых элементов и их взаимосвязь с элементами проекта.
45. Логотип. Задачи логотипа.
46. Композиционные и геометрический центры листа.
47. Связь тематики проекта со способами графического решения элементов и размещения их на плоскости.
48. Основные функциональные возможности растрового двухмерного моделирования применительно к дизайну.
49. Программный интерфейс AdobePhotoshop.
50. Изменение размера изображения и холста в AdobePhotoshop.

51. Загрузка растрового файла в AdobePhotoshop.
52. Изменение режимов растровых изображений в AdobePhotoshop.
53. Коррекция изображений в AdobePhotoshop.
54. Использование заливок, текстур и стилей в AdobePhotoshop.
55. Использование инструментов выделения в AdobePhotoshop.
56. Обращение (инверсия) выделенной области в AdobePhotoshop.
57. Трансформация выделенной области в AdobePhotoshop.
58. Копирование и вставка фрагмента изображения в AdobePhotoshop.
59. Работа со слоями в AdobePhotoshop.
60. Векторные инструменты и сфера их использования в AdobePhotoshop.
61. Применение различных фильтров в AdobePhotoshop
62. Работа с масками в AdobePhotoshop.
63. Инструменты для работы с текстом в AdobePhotoshop.
64. Размещение и редактирование текста в AdobePhotoshop.
65. Опции печати. Печать документа.
66. Основные принципы Web-дизайна.
67. Графическое оформление сайта.
68. Проектирование навигации на сайте.
69. Элементы дизайна сайта.
70. Основные функциональные возможности векторного трехмерного моделирования применительно к дизайну.
71. Программные средства трехмерного моделирования.
72. Объекты программ 3-D моделирования.
73. Методы создания изображений в программе 3-DMax.
74. Настройка и расстановка средств визуализации.
75. Присвоение материалов и текстур объектам модели.
76. Виды печатной продукции. Конструкция печатного издания.
77. Связь назначения образца печатной продукции с его содержанием и оформлением.
78. Элементы конструкции журнала.
79. Выполнение макета журнала в цвете, масштабе с применением средств компьютерной графики.
80. Виды буклетов. Конструкция и назначение буклета.
81. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете.
82. Варианты разворота буклета.
83. Разметка макета буклета.

Тематика «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

1. Назовите структуру управления.
2. Как осуществляется управление предприятием.
3. Назовите технологии управления.
4. Товарное производство и рынок.

5. Виды рынка. Государственное регулирование рынка.
6. Виды предпринимательской деятельности.
7. Виды рисков. Управление рисками.
8. Назовите организационно правовые формы предприятий.
9. Денежная форма учета основных фондов. Основные фонды предприятий. Планирование фонда оплаты труда. Бестарифные системы оплаты труда.
 10. Формы и системы оплаты труда.
 11. Амортизация основных фондов.
 12. Аренда и лизинг имущества.
 13. Источники инвестиций. Основные направления инвестиционной политики предприятия. Классификация инвестиционных проектов.
 14. Показатели эффективности использования основных фондов.
 15. Методы планирования.
 16. Бизнес-план.
 17. Учетная политика предприятия.
 18. Себестоимость продукции.
 19. Калькулирование. Методы учета и калькулирования.
 20. Составление системы затрат.
 21. Прибыль и рентабельность производства.
 22. Понятие цены и ценовая политика. Ценовое строение. Ценовая система, виды цен.
 23. Производственная мощность предприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ГРАФИК РАБОТЫ НАД ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТОМ СТУДЕНТА

№ п/п	Наименование этапов дипломного проектирования	Календарный срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Формирование задания на проектирование		
2	Выдача задания на дипломный проект		
3	Сбор информации и систематизация материала вовремя прохождения преддипломной практики		
4	Выполнение научно-исследовательского раздела		
5	Выполнение проектно-композиционного раздела		
6	Выполнение конструкторско-технологического раздела		
7	Выполнение экономического раздела		
8	Оформление пояснительной записки		
9	Оформление графической части		
10	Проверка содержания отдельных разделов дипломного проекта консультантами		
11	Утверждение (подпись) отдельных разделов дипломного проекта консультантами (худсовет)		
12	Проверка содержания выполненного дипломного проекта руководителем		
13	Утверждение (подпись) дипломного проекта руководителем		
14	Получение отзыва руководителя дипломного проекта		
15	Предзащита дипломного проекта		
16	Рецензирование дипломного проекта		
17	Получение допуска на защиту дипломного проекта		